|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 布拉姆斯跨年音樂會 |
| 主辦單位 | 布拉姆斯室內樂團 | 演出單位 | 布拉姆斯室內樂團 |
| 前台事務負責人 | 姓名：謝宜君職稱：前台負責人 | 手機 | 0912-345678 | Email | brahms@gmail.com |
| 舞台監督 | 姓名：許怡君職稱：舞台監督 | 手機 | 0987-654321 | Email | brahms@gmail.com |
| **使用日期****時段** | 上午時段9:00 – 12:00 | 休息時段12:00 – 14:00 | 下午時段14:00 – 17:00 | 休息時段17:00 – 19:00 | 晚上時段19:00 – 22:00 |
| 12/30 | 裝台 | 休息 | 裝台 | 休息 | 彩排 |
| 12/31 | 無 | 休息 | 14:00記者會15:30彩排 | 休息 | 19:30演出-21:00拆台 |
|  |  | 休息 |  | 休息 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **開放****大廳時間** | **開放****觀眾席時間** | **上半場長度** | **中場休息** | **下半場長度** | **總長度** |
| 18：30 | 19：00 | 55分 | █ 15分鐘* 無中場
 | 65分 | 135分 |
| ： | ： | 分 | * ＿＿分鐘
* 無中場
 | 分 | 分 |
| **演出配合事項** | █音樂　□戲劇　□舞蹈　□傳統戲曲 □其他：□親子█非親子節目 ( 以下請擇一勾選 )█建議\_6\_歲以上孩童觀賞□18歲以下不得入場 | * 演出中演員穿場：

█無□有（□單號門；□主入口；□雙號門）* 演出中攝錄影：□開放 ；█不開放
* 宣傳片：□無；█有（AVI，需自備USB）
* 記者會：

□無 ； █有（日期時間：\_12/31\_14:00\_） |
| **票券類型** | █ 售票系統：█兩廳院　□年代　□博客來* 其他：
* 自行印製 票價：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元
* 免費索票　□ 免費贈票 數量： 張
 | █現場取票　　█現場售票 |
| **觀眾入座方式** | □自由入座 █對號入座 |
| **人員編制** | 演出人員：　15　人　　前台人員(志工)：　3　人 |
| 技術執行單位：　　　　　　　　　　　TEL：**技術人員** (包含架設、調整及演出執行)：燈光人員：　3　人　　音響人員：　3　人　　舞台人員：　3　人錄影人員：　6　人　　錄音人員：　4　人 其他人員：　　　人 |

**雙**

**單**

售票窗口

電視

電視

服務台

上圖編號**~**為前台佈置建議位置，請依上方編號作為佈置參考，填入以下表格

「位置：」中。若有其他需求，請於技術協調會上提出，並附上您的佈置平面圖。

| **前台** | **待確認事項** |
| --- | --- |
| 需使用之場館設備□**無此需求** | █長桌　1　/1張(124\*61) █椅子　5　/12張 █海報立牌1/ 1座(75\*61)□公告欄　　/1座(149\*240移動式) □紅絨柱　　/12柱 | 尺寸單位：公分 |
| 團隊自備佈置物品□**無此需求** | █（請閱讀後勾選）**為免破壞劇場前台建物，不得於地面、牆面及門上黏貼膠帶或任何物品。**█（請閱讀後勾選）**為維護公共及消防安全，不得於逃生指示、平面圖與消防器具前擺放佈置物，逃生動線上亦不得擺放，地面加保護墊。**█大型輸出背板\_\_1\_\_\_座（尺寸：\_\_\_200\*180\_\_\_；位置：**4**）　方式：□落地**(不可貼膠帶於地面)**□立牌或易拉展\_\_\_\_\_\_座（尺寸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；位置：**1~6**）　方式：□落地**(不可貼膠帶於地面)**█需要在前台額外架設燈光或音響，位置：**4，燈光**█**花籃花束（每檔期演出，含觀眾獻花、演出道具與前台布置花籃等，演藝廳可協助處裡2束，其餘請團隊自行帶回處理）** | 送抵日期： |
| 物品販售□**無販售物品** | 販售物品：█週邊商品　□節目單　□其他：販售位置：█團隊服務台　□其他：**1~6**）購買憑證：█現場開立發票　□現場開立收據（需填切結書） | 切結書遞交日期： |
| 節目海報 | □無█有，數量\_5\_張，送抵劇場日期：12/5 |  |
| 免費文宣發放□**無此需求** | 文宣類型：█問卷　█節目單　□其他：發放方式：　█團隊自行於大廳發放（人員位置：**2**）　□置於大廳長桌供觀眾自由索取（□自行擺放　□需本劇場人員協助） |  |
| 錄音錄影場次□**無此需求** | □（請閱讀後勾選）**攝錄影機及相關機具須架設於觀眾席座位當中，觀眾席內所有走道、無障礙座位平台不得架設任何機具，攝錄影工作人員須就坐於於觀眾席內團隊設置的攝影工作席，不得站立於走道及移動拍照。**類型：█錄音　□自行錄影　█電視錄影（有導播），位置：\_\_\_右舞台\_\_\_\_日期及時間：12 / 31\_\_19:30 |  |
| 保留席□**無此需求** | □貴賓席（建議位置為4～6排1～16號）：　\_\_\_\_\_\_排\_\_\_\_\_\_號；共計\_\_\_\_\_\_席。□副控台（建議位置為20～21排1～8號）：　\_\_\_\_\_\_排\_\_\_\_\_\_號；共計\_\_\_\_\_\_席。█錄影席（大型專業錄影機建議保留4個座位）：　\_\_13-14\_\_排\_1-2\_號；\_1-2\_排\_20-22\_號；\_1-2\_排\_19-21\_號共計\_\_12\_\_席。 |  |
| 遲到觀眾 | □開演後即不得入場□中場休息　█曲間／舞碼間　█其他特定時間：演後30分鐘不開放入場※入場時間點依：□團隊舞監(自備對講機) █團隊前台負責人指示放行 |  |
| 大廳轉播 | 演出中是否於大廳電視同步轉播場內演出：█是　□否 |  |
| 劇場須知 | █使用館方須知播音檔 □自行準備 (需事先提交檔案確認檔案內容) |  |
| 各類捐款活動█**無此需求** | □（請閱讀後勾選）**如需進行慈善勸募或公開募款活動，請提供主管機關許可勸募活動之公文並開立收據，收據上應載明主辦單位名稱、立案字號、主管機關許可文號、捐款人姓名、捐款金額、並蓋有經手人、負責人印章及團體圖記等資料。（詳見公益勸募條例，或建議洽詢群眾募資平台）** |  |
| 演出前公開活動█**無此需求** | 活動類型：□座談會　□演前導聆　□其他：日期時間：活動預計長度：\_\_\_\_\_\_分鐘舉辦地點：□前台大廳（位置：\_\_\_\_\_） □劇場內　所需設備：□椅子\_\_\_張　□手握麥克風1支□音響（□使用館內設備 □自行於活動區架設音箱） |  |
| 演出中安排□**無此需求** | □演員上、下舞台(至觀眾席互動)；方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□觀眾席演出者　　人；位置：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_□觀眾上、下舞台；方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_█貴賓致詞　1　人　█主持人　2　人　 |  |
| 演出後公開活動□**無此需求** | 活動類型：□座談會　█簽名、握手、拍照會　□其他：日期時間：活動預計長度：\_\_20\_\_分鐘舉辦地點：█前台大廳（位置：\_\_4\_\_\_） □劇場內　所需設備：□椅子\_\_\_\_張　□手握麥克風1支□音響（□使用館內設備 □自行於活動區架設音箱） |  |
| 緊急事件處理方式 | 緊急事件發生時，由館方人員進行指揮、廣播，前台人員協助急救、疏散，服務台人員通報相關單位。**演出單位於下列狀況同意暫停演出**：█同意 □不同意 待狀況解除後再行演出。人員受傷或昏迷（含觀眾、工作人員、表演者）、火災、地震**※嚴重火災或地震等必須停演，必要時依館方人員指示進行疏散，於大樓外廣場為疏散集合點進行清點。** |
| 備註 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **後台設施** | **待確認事項：** |
| 後臺空間□**無此需求** | █1F右舞台候演室(6人) □B1個人化妝室：　　/2間(2人)　 █B1大化妝室：　2　/2間(40人) □排練室 (使用需付費) |  |
| **舞台設備需求** |  |
| 檢附圖表 | █工作時間表 █舞台圖 (█平面 □剖面 ) |  |
| 舞蹈地板█**無此需求** | □使用 ( 寬90 × 長580cm ，共11捲 ) |  |
| 音效反射板□**無此需求** | □教學式音效反射板 █音效反射板 ( 使用本設備需事先申請 )  | **使用本設備需付費** |
| 其他設備□**無此需求** | □指揮譜架\_\_\_\_(2支) □譜架\_\_\_\_(5支) □指揮台\_\_\_\_(1座90×120×20cm) □高腳椅\_\_\_\_(2張) █演奏椅\_\_20\_\_(80張)□**合唱平台** \_\_\_\_座(寬160cm、170cm、180cm共三階、7座，每階深46cm、高20cm) □**演奏平台** \_\_\_\_座(240x120x20cm、240x120x40cm、240x120x60cm，各2座)□**河合鋼琴**( EX型，276cm ) | **合唱及指揮平台、鋼琴**須付費使用 |
| **燈光設備需求**※除音樂會節目提供基本燈光照明外，其餘皆須自備專業燈光技術人員，方得使用本館設備 |  |
| 檢附圖表 | █燈圖 |  |
| 燈光系統 | █使用館內系統□自行外加系統 ( □外加調光器) |  |
| 追蹤燈█**無此需求** | □使用館內設備LDR canto1200  |  |
| 燈光外接電力█**無此需求** | □使用 ( 需求\_\_\_\_\_\_\_\_\_A ) 3ø4w(120/208V)125A(大美規及端子裸線兩用配電盤)※具備電工相關執照或負責處理接電作業人員，請於接電前通知劇場管理人。 | 使用本設備需付費 |
| **音響 / 視訊設備需求**※除音樂會節目提供基本音響外，其餘皆須自備專業音響技術人員，方得使用本館設備。 | 如演出團隊有音樂播放，建議由演出團隊自行執行。 |
| 音響系統 | █使用館內系統□自行外加系統 位置\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(須送訊號至館方系統)□從館方系統送訊號給導播、錄影裝置 (線材請自備) |  |
| 控制系統**□無此需求** | █使用館內系統□自行外加系統 位置\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 麥克風**□無此需求** | □有線 (8)支　　█無線 3 (4)支  |  |
| 音響外接電力█**無此需求** | □使用 (需求\_\_\_\_\_A) ※具備電工相關執照或負責處理接電作業人員，請於接電前通知劇場管理人。 | 使用本設備需付費 |
| 對講機Intercom**□無此需求** | █使用 3 (有線3副)　　 |  |
| 視訊外接電力█**無此需求** | 需求：\_\_\_\_\_\_\_\_\_A※具備電工相關執照或負責處理接電作業人員，請於接電前通知劇場管理人。 |  |
| **注意事項** | █ **演出特殊需求請於備註註明。**█ **人員出入請由演員出入口進出，未經許可切勿自行開起舞台卸貨口。**█ **場地使用期間舞台卸貨門開啟請自行留意出入人員。**█ **本館全面禁菸(包含電子菸)，嚴禁演出及工作人員於館內各角落吸菸。**█ **為避免物品遺失爭議，使用期間化妝室內清潔由使用單位自理。**█ **本廳不得使用泡泡機，舞蹈地板使用完畢須清除作記MARK後以靜電拖把拖過，收納整齊後歸位。**█ **大型垃圾、道具須自行處理。**█ **舞台區域(包含左右側台)、觀眾席、控制室禁止飲食飲水，如需飲食飲水可至休息室與前廳使用。**█**工作期間遇停車場滿位狀況，請通知場館人員開放工作車輛(不含貴賓用車)自後方卸貨口方向進入，惟工作結束即須駛離，不得逕自停放，倘須停放請重新取票進場。** |
| 備註 | 演出特殊需求請於此備註註明，例：舞台上飲食、動物演員、煙機…等。 |

上開協調事項經雙方確認無虞，雙方協調人於此簽章。

|  |
| --- |
| **演出團隊** |
| **與會人** | **謝宜君** | **職稱** | **前台負責人** | **連絡電話** | 0912-345678 |
| **與會人** | **黃怡君** | **職稱** | **製作人** | **連絡電話** | 0963-852741 |
| **與會人** |  | **職稱** |  | **連絡電話** |  |
| **與會人** |  | **職稱** |  | **連絡電話** |  |
| **與會人** |  | **職稱** |  | **連絡電話** |  |
| **與會人** |  | **職稱** |  | **連絡電話** |  |
| **新北市藝文中心演藝廳** |
| **與會人** | **技術** |  | **前台** |  |

會議結束時間： 年 月 日 時 分

